



StageCoach Sessions - een nieuwe serie

Instructievideo's, workshops, live registraties en interviews



Vorig jaar zijn we de serie Aquarium Sessions begonnen: mini-concerten, tutorials en interviews bij ons op de redactie gefilmd.

Daarnaast presenteren we dit jaar de gloednieuwe StageCoach Sessions, een initiatief van Matthieu Brandt, dat hij de komende tijd samen met de magazines in onze uitgeverij gaat uitrollen. De video's, gefilmd op locatie, bevatten topkwaliteit live opnamen van bands, instructievideo's per muzikant met workshops inclusief tabs en notenwerk en interviews, die zowel op video als in onze magazines gepubliceerd worden. In deze editie starten we met het duo Richville, waarin drummer Jeroen JJ Goossens zijn aanpak van blues & roots muziek laat horen en zien, en van uitgebreide uitleg voorziet. De StageCoach Sessions video's kun je bekijken op ons Youtube-kanaal [SlagwerkVideo](#) en op [Slagwerkkrant.nl](#) in de sectie Slagwerkkrant Plus, en in dit geval ook op het Youtube-kanaal van [Gitarist](#).

- Jeroen JJ Goossens video-interview
- Jeroen JJ Goossens rigtour
- Love Yourself: live performance + workshop
- Tell Me Your Name: live performance + workshop

www.slagwerkkrant.nl/swkplus
www.youtube.com/SlagwerkVideo

Matthieu Brandt

Initiatiefnemer, producent en regisseur van StageCoach Sessions is Matthieu Brandt, gitarist en banjospeler. Hij heeft jarenlang gitaarles gegeven en heeft in talloze bands gespeeld, zowel in Nederland als in de VS. Voor het instructievideolabel Truefire maakte hij dertien jaar lang lesvideo's met Europees toptalent.

www.matthieubrandt.com

Richville's Jeroen JJ Goossens

'live gaat het terug naar de essentie'

In deze eerste aflevering van onze serie StageCoach Sessions presenteren we een interview met workshop met Jeroen JJ Goossens, drummer van het blues & roots-duo Richville. Op [Slagwerkkrant.nl](#) en ons Youtube-kanaal vind je de bijbehorende live opnamen en instructievideo's.

Rauw, ongepolijst; Richville is een duo met een ongebruikelijke bezetting: elektrische gitaar en drums. Geen bas. Gitarist Richard van Bergen speelt met zijn rauwe rootssound al meer dan dertig jaar in allerlei down home bluesbands de planken uit het podium. Drummer Jeroen JJ Goossens tekent voor de hypnotiserende New Orleans second line-grooves en dansbare junglebeats: 'We spelen vaak een- of twee akkoorden grooves met sterke herhalende riffs, vaak met

Folkert Hielema



lekker veel laag erin. Daar haak ik als drummer op in. Richard en ik spelen al zo'n 25 jaar met elkaar in verschillende bands en projecten; onder meer bij JW Roy & The One Night Band, The Sunset Travellers, en op de eerste Rootbag-plaat. In onze podiumsound kun je de instrumenten niet isoleren; soms hoor je niet eens of er een bastoon of een floortom gespeeld wordt. We gebruiken dan ook geen close miking; alleen snare-, bass- en overheadmicrofoons. We zijn nu zelfs aan het experimenteren met de zang

door de gitaarversterker heen te halen. We gaan voor een vette baggersound; een PA maakt de zang vaak te veel hifi.'

Rammelen

'Richard is een typische laid-back gitarist. Zijn soms extreem luie timing – die je niet bij veel Nederlandse gitaristen vindt – heeft een enorme impact op de totale feel. We kijken dus erg veel naar elkaar. In een duo is interactie op het podium natuurlijk cruciaal.

Die wisselwerking kan eruit bestaan dat je een halftime feel slaat in een shuffle, of een wringende break op basis van wat je hoort aankomen op de gitaar. Soms lijkt het daardoor dat de groove vertraagt. Door te spelen met die timing, creëer spanning, en dat voelt het publiek als eerste; nog voordat harmonische of melodische spanning z'n werk doet.

'Bij de opnamen hebben we ervoor gekozen alles samen live in te spelen, gewoon totdat er een lekkere take uitrolt. Je speelt dan nooit twee keer hetzelfde. Dat is niet mijn kracht. >>



Workshop Jeroen JJ Goossens

In de StageCoach Sessions video's (op ons Youtube-kanaal SlagwerkVideo en op Slagwerkkrant.nl in de sectie Slagwerkkrant Plus) gaat Jeroen JJ Goossens aan de slag met twee tracks: Tell Me Your Name en Love Yourself. Hij speelt ze voor en geeft een uitgebreide uitleg. Hieronder zie je transcripties van de basisgrooves bij deze twee nummers.

Slagwerkkrant.nl/swkplus

- Love Yourself - performance
- Tell Me Your Name - performance
- Richville - interview
- Love Yourself - drumles
- Tell Me Your Name - drumles
- Jeroen JJ Goossens - drums rig rundown

LOVE YOURSELF - RICHVILLE

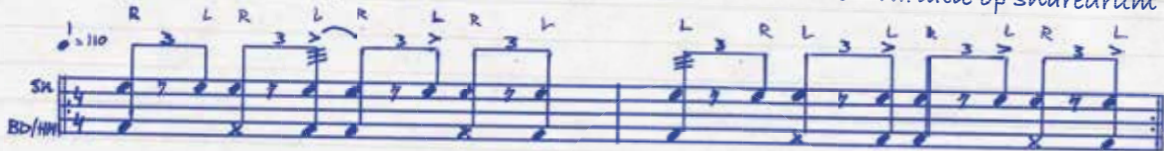
Basisgroove 1

- halftime shuffle met roffel op tel 3



Basisgroove 2

- halftime shuffle over twee maten • accenten en variatie op snaredrum



Basisgroove 1

TELL ME YOUR NAME - RICHVILLE

- achtste noten in hihat • bassdrum op iedere tel
- 'omgekeerd clavapatroon' op snare



Basisgroove 2

- zestiende noten in bassdrum en hihat



Basisgroove 3

- variatie zestiende noten in hihat
- zestiende noten in bassdrum



Basisgroove 4

- over 2 maten met fill • zestiende noten in bassdrum



Beste Bouke,
 Hierbij de partijen voor Stage Coach Sessions, betreffende Richville (Je had contact gehad met Mathieu hierover).
 Hoop dat 't OK is zo.
 Hartelijke groet, Jeroen

Daarom ben ik ook niet op m'n plek in een coverband waarin je alles precies naspeelt. Op de plaat hebben we wel wat gedubd, nder meer percussie en mondharmonica, maar live gaat het terug naar de essentie. Je hebt dan niets om op terug te vallen of tegen aan te hangen. Je moet samen de groove maken. En met alleen gitaar en drums mag het best een beetje rammelen. Daar komt nogal wat trial and error bij; gewoon kijken wat werkt. Zo mixen we onze tekortkomingen met onze kracht.'

Blaffen

'Als beginnende drummer ben ik erg beïnvloed door John Bonham, Neal Peart, Phil Collins en eigenlijk alle drummers met een grote kit en een groot geluid. In de jaren '80 ook door fusiondrummers als Simon Phillips. Later ben ik ook naar rootsy drummers gaan luisteren, zoals Earl Palmer en Zigaboo Modeliste van The Meters. Moderne bands als The Black Keys zijn qua sound voor mij

erg inspirerend. Ze spelen basic en rudimentair. In de loop der jaren merk ik dat ik ook steeds minder ga doen. Ik beperk me meer tot de kern en dat hoor je in Richville terug.

'Dat spelen zonder bassist heeft weinig effect op mijn eigen spel. Richard zet op gitaar met zijn duim in het lage register een duidelijke baspartij neer. Het heeft wel gevolgen voor de set-up die ik gebruik. Qua kit ga ik gek genoeg eerder voor een jaren '70 sound dan voor een jaren '50 of '60. Ik gebruik een grote kit en ik kies ervoor om alle trommels laag te stemmen.

'Ik heb een oude Sonor Phonic met 13"

'Soms hoor je niet eens of er een bastoon of een floortom gespeeld wordt'

tom, en de floortoms zijn 16" en 18". De bassdrum is 24" met een voorvel. Zo krijg je wel een dik geluid met veel onderkant, haha. Mijn Ludwig Acrolite snaredrum demp ik soms af met een theedoek, maar meestal hou ik hem open. Ik ga voor een organisch snaregeluid, dus niet al te hard en hoog. Veel moderne snares zijn loeihard. De Ludwig is een warme snare van aluminium, die je niet te hard kunt bespelen, want dan klappt hij dicht. De vellen op mijn kit vind ik niet zo belangrijk, als ze maar enkellaags zijn.

'De bekkens mogen wel wat gruisig klinken, een beetje rammelen. Dat past bij die drone in de muziek van Richville. Ik gebruik een ouwe Oost-Europese Trowa ride, wat als een nogal inferieur merk wordt gezien. Van de hihat weet ik niet eens meer wat het is. Hij zat bij een oud oefenkitje, klinkt als blik, en past dus precies in deze muziek. De crash is wel een mooie vintage Paiste Black Label 2002, maar dan met een scheur erin. Verder hou ik ervan als mijn bassdrum blaft, en dat krijg je met een voorvel.' ■



Het duo Richville

Richville is een project van zanger-gitarist Richard van Bergen en drummer JJ Goossens. De sound is ongepolijst, stripped down, geïnspireerd door de periode waarin de blues overging van akoestisch naar elektrisch. Richville richt zich op het hypnotiserende van delta blues & boogie, gecombineerd met funky New Orleans second line ritmes. Hun debuutalbum Richville kwam in september 2019 uit. Richville staat als een huis en tourt non-stop door Nederland en België.